

STAGECONNECT

GUÍA PARA DISTRIBUIDORES

Posicionamiento, ediciones, contenido del paquete, modelo de licencias y emisión de claves, política de demos, checklist de instalación en sala, escalado de soporte, preguntas frecuentes y uso de marca.

Índice

1. Qué es STAGECONNECT y a quién se vende

2. Posicionamiento y argumentos de venta

3. Ediciones y requisitos

4. Contenido del paquete (APP FINAL)

5. Modelo de licencias

6. Emitir y gestionar claves (panel de administración)
7. Política de demos y pruebas

8. Checklist de instalación en una sala

9. Soporte y escalado

10. Preguntas frecuentes

11. Uso de marca y menciones a terceros

1 Qué es STAGECONNECT y a quién se vende

STAGECONNECT es una aplicación profesional que lee por red el playhead de los reproductores DJ (Denon / Engine OS por StageLinq y Pioneer / AlphaTheta por Pro DJ Link) y lo convierte en **timecode SMPTE LTC, MIDI Timecode y OSC**, además de publicar un monitor web y un overlay para OBS. Permite que luces, vídeo, láser y playback sigan la pista que el DJ está pinchando, frame a frame, sin timecode grabado en los archivos y sin cambiar la forma de trabajar del DJ.

Clientes tipo

Cliente	Necesidad	Qué le vendes
Salas y clubs	Shows de luces programados sobre los temas residentes, sin que cada DJ tenga que preparar nada.	Licencia vitalicia en el ordenador de la cabina + driver virtual si el software de luces o vídeo corre en el mismo equipo.
Empresas de producción y alquiler	Timecode fiable en giras y festivales con reproductores distintos cada noche.	Vitalicia (2 equipos) para el portátil de directo y el de backup; STAGE CONNECT TEST para preprogramar.
Operadores de luces y VJs	Programar en casa con el mismo timecode que habrá en el show.	Vitalicia o mensual + TEST; Monitor iPad como pantalla de cabina.
DJs con show propio	Visuales y luces sincronizados con su set en cualquier sala.	Mensual durante la gira, o vitalicia.
Instaladores e integradores	Un elemento más del sistema de sala, con licencia fija y sin mantenimiento.	Vitalicia, instalación por el integrador con el checklist de la sección 8.

2 Posicionamiento y argumentos de venta

- **Timecode que hace lo que hace el DJ.** El LTC se para cuando el deck se para (pausa, cue, fin de pista), sigue el pitch en todos los rangos, acompaña al jog y al scratch (incluido marcha atrás) y resincroniza en límites de frame. Un lector externo lo ve como una cinta perfecta.
- **Sin preparar archivos.** No hay que grabar timecode en las pistas ni usar un archivo estéreo con LTC en un canal. Vale cualquier pista, cualquier USB, cualquier DJ.
- **Las dos grandes marcas.** Denon / Engine OS y Pioneer / AlphaTheta, incluso a la vez en la misma red (modo Dual), y también Serato / VirtualDJ.
- **Selección de MASTER pensada para el operador.** Auto (deck on air por fader), Auto sin fader y LOCK manual, con selección pegajosa para que el timecode no baile durante la mezcla. Con control explícito de cuándo cambia el *master deck*.
- **Todo en un ordenador.** Con el driver STAGE CONNECT Audio, el LTC entra en Resolume, QLab, grandMA3 onPC, TouchDesigner o Ableton sin cables ni interfaz extra.
- **Fiabilidad de directo.** Salidas múltiples, generadores por deck, política de pérdida de red, E-STOP, rearranque automático si se desconecta una interfaz, sin comprobaciones online durante el show.
- **Herramientas de producción.** Monitor web en 11 idiomas, overlay OBS, historial de setlist exportable, mapeo MIDI.
- **Ensayo sin hardware.** STAGE CONNECT TEST se comporta como un reproductor real en la red.

FRASE DE POSICIONAMIENTO

STAGECONNECT convierte cualquier set de DJ en un show con timecode. Sin archivos especiales, sin cambiar el flujo del DJ, con el control en manos del operador.

3 Ediciones y requisitos

Edición	Requisitos	Funciones
macOS	macOS 13 Ventura o superior. Binario universal (Apple Silicon e Intel).	Completa: LTC, MTC, OSC, web / OBS, historial, mapeo MIDI, driver STAGE CONNECT Audio.
Windows	Windows 10 / 11 x64.	Completa. Driver STAGE CONNECT Audio incluido en el instalador.
iPad	iPadOS 17+.	Monitor de cabina (consume el servidor web de la app principal) + generador LTC por la salida de audio del iPad.
Android	Android 10+.	Generador LTC + salida OSC.

Requisitos comunes: ordenador y reproductores en la misma red local (Ethernet recomendado; switch o puerto LINK del mezclador). Internet solo para activar la licencia. Cualquier salida de audio para el LTC; cualquier puerto MIDI para el MTC.

Reproductores compatibles: Denon SC6000 / SC6000M / SC5000 / SC5000M / PRIME 4 / PRIME 2 / PRIME GO / SC LIVE / LC6000; Pioneer CDJ-3000 (posición absoluta), CDJ-2000NXS2, XDJ, OPUS-QUAD y compatibles Pro DJ Link (posición derivada del beat). Mezcladores con información de fader / on air: DJM en red Pro DJ Link, mezcladores Engine integrados y X1850.

4 Contenido del paquete (APP FINAL)

Cada versión se entrega a los distribuidores como una carpeta **APP FINAL** (o `STAGE-CONNECT-APP-FINAL.zip`) con checksums SHA-256. Contenido:

Archivo	Qué es	Para quién
STAGECONNECT.app	Aplicación macOS universal (Apple Silicon + Intel).	Instalación manual / integradores.
STAGE-CONNECT-<ver>.dmg	Imagen de disco con la app, enlace a Aplicaciones y manual.	Cliente final macOS (vía recomendada).
STAGE-CONNECT-<ver>.pkg	Instalador con asistente.	Instalaciones gestionadas / MDM.
STAGE CONNECT TEST.app	Simulador de reproductor Denon / Pioneer en red.	Demos, preprogramación, formación.
STAGE-CONNECT-Audio-<ver>.pkg	Driver de audio virtual STAGE CONNECT Audio para macOS.	Clientes que reciben el LTC en el mismo Mac.
STAGE-CONNECT-Setup-<ver>.exe	Instalador Windows x64. Incluye el instalador del driver STAGE CONNECT Audio.	Cliente final Windows.
STAGE-CONNECT-Monitor-<ver>.ipa	App iPad (Monitor + LTC).	iPad de cabina.
Manual-STAGE-CONNECT.html / .pdf	Manual de usuario en español.	Cliente final.
Manual-STAGE-CONNECT-EN.html / .pdf	Manual de usuario en inglés.	Cliente final.
Documentacion-Tecnica-STAGE-CONNECT.html / .pdf	Documentación técnica.	Integradores, soporte de nivel 2.
Guia-Distribuidores-STAGE-CONNECT.html / .pdf	Este documento.	Distribuidores (no se entrega al cliente final).

Archivo	Qué es	Para quién
LEEME, CHANGELOG, VERSION, SHA256SUMS	Notas de versión y verificación de integridad.	Todos.

Verifica siempre los checksums antes de redistribuir un paquete y entrega al cliente solo los archivos de su plataforma más los manuales. No modifiques, reempaquetes ni renombres los instaladores.

5 Modelo de licencias

Cada licencia es una **clave por equipo**. Al activar, la licencia queda ligada a ese equipo y a partir de ahí la app funciona sin conexión. Las licencias solo las emite STAGECONNECT.

Tipo	Clave	Equipos	Duración	Uso recomendado
Vitalicia	—	2 simultáneos	Sin caducidad; incluye actualizaciones de la versión mayor.	Salas, producción, integradores.
Mensual	—	1	Se renueva cada mes mientras esté activa.	Giras, DJs, proyectos puntuales.
Prueba	—	1	Periodo fijado al emitirla (normalmente 14 días); funcionalidad completa.	Demos y evaluación.

Operaciones sobre una licencia

- **Activar:** introducir la clave en la app con internet. Una sola vez por equipo.
- **Liberar / mover de equipo:** desde la app (CONFIG → Licencia → Desactivar) o desde el portal stageconnect.io/licencia con la clave y el correo asociado, incluso si el equipo antiguo ya no está disponible (3 cambios cada 30 días por clave). El distribuidor puede hacerlo también desde el panel.
- **Desbloqueo de emergencia:** si en cabina no hay internet o la clave está en otro equipo, el cliente muestra la **huella** (12 caracteres) de su pantalla de activación; el distribuidor o soporte emite un código de emergencia de corta duración que solo funciona en ese equipo. Después el cliente regulariza la licencia con normalidad.
- **Renovación mensual:** automática mientras la suscripción esté activa; si caduca y pasan 30 días sin conexión, la app pide confirmar con internet.

6 Emitir y gestionar claves (panel de administración)

Los distribuidores autorizados disponen de una cuenta en el panel app.stageconnect.io. Desde ahí:

- 1 **Generar un lote:** elige tipo (vitalicia, mensual, prueba), cantidad y una nota interna (cliente, pedido, evento). El panel devuelve las claves en pantalla y en CSV. Las claves de prueba llevan la fecha de caducidad fijada al emitirlas.
- 2 **Entregar** la clave al cliente por el canal que prefieras (correo, factura, etiqueta). Recomendamos registrar el correo del cliente junto a la clave en el panel: es lo que el cliente usará en el portal para gestionar sus equipos.

- 3 **Seguimiento:** cada clave muestra estado (sin usar, activa, caducada, revocada), equipos activados con fecha y huella, y las liberaciones realizadas.
- 4 **Gestión:** liberar un equipo, ampliar una prueba, convertir una prueba en vitalicia o mensual (misma clave, sin reinstalar), revocar una clave (por ejemplo devolución o impago) y emitir tokens de emergencia con la huella del cliente.

BUENAS PRÁCTICAS

No publiques claves en listados ni las reutilices entre clientes. Trata el CSV de un lote como un documento confidencial. Una clave revocada deja de validarse en la siguiente comprobación online del cliente; avisa siempre antes de revocar una licencia en uso.

7 Política de demos y pruebas

- Cada distribuidor puede emitir **claves de prueba** de 14 días desde el panel, sin coste. Para periodos más largos (ferias, evaluaciones de integradores), solicita una ampliación a STAGECONNECT.
- La versión de prueba es **funcionalmente completa**; no hay marca de agua ni límite de decks. Al caducar, la app vuelve a la pantalla de activación y conserva la configuración.
- Los distribuidores reciben **licencias de demostración** vitalicias para sus propios equipos de showroom y formación; no son transferibles a clientes.
- Para una demo convincente sin reproductores, usa **STAGE CONNECT TEST** en un segundo ordenador de la red: el cliente verá el LTC seguir al pitch, al jog y a la pausa exactamente como con un SC6000 o un CDJ-3000.
- Una prueba puede convertirse en licencia definitiva desde el panel sin que el cliente reinstale nada.

8 Checklist de instalación en una sala

Lista para el técnico que hace la puesta en marcha. Tiempo estimado: 45 minutos con la red preparada.

Antes de ir

- ☐ Modelo de reproductores y mezclador confirmado; firmware actualizado.
- ☐ Receptor de timecode identificado (consola de luces, servidor de vídeo, software) y su frame rate (24 / 25 / 29.97 / 30).
- ☐ Ordenador cumple requisitos; licencia emitida y activada previamente con internet.
- ☐ Instaladores y manuales de la plataforma correcta; driver STAGE CONNECT Audio si el receptor corre en el mismo equipo.
- ☐ Cable de red y, si el LTC va por cable, cable de audio mono desde una salida sin procesado.

Red

- ☐ Ordenador y reproductores en el mismo switch o en el puerto LINK del mezclador. Sin Wi-Fi de invitados, sin VLAN intermedia.
- ☐ macOS: permiso de **Red local** concedido. Windows: red marcada como **privada** y firewall permitido.
- ☐ rekordbox cerrado en el ordenador de STAGECONNECT.
- ☐ Todos los reproductores aparecen en la pantalla principal con LED RX activo.

Timecode

- ☐ Frame rate igual en STAGECONNECT y en el receptor.
- ☐ Dispositivo de salida elegido (interfaz o STAGE CONNECT Audio); nivel entre -6 y 0 dBFS; el receptor muestra lock estable.
- ☐ Prueba de pausa: el timecode se detiene y reanuda sin perder lock. Prueba de pitch: la velocidad sigue al fader. Prueba de cue: salto limpio.
- ☐ Modo MASTER decidido con el operador: Auto, Auto sin fader o LOCK (ver manual, sección 8). Comprobado con una mezcla real entre dos decks.
- ☐ Política de pérdida de red configurada (recomendado: Continuar manual). E-STOP localizado por el operador.

Entrega

- ☐ Manual de usuario entregado; clave y correo de licencia anotados en la documentación de la sala.
- ☐ Etiquetas de filas y salidas puestas con los nombres de la sala («Luces», «Vídeo»...).
- ☐ Monitor web probado desde una tablet o desde la mesa de luces; overlay OBS si se emite en streaming.
- ☐ Contacto de soporte del distribuidor y de STAGECONNECT visible en cabina.

9 Soporte y escalado

Nivel	Quién	Cubre
Nivel 1	Distribuidor	Instalación, activación, liberación de equipos, tokens de emergencia, configuración básica (frame rate, salidas, modo MASTER, driver virtual), red de la sala. Herramientas: manual de usuario, checklist de la sección 8, panel de administración.
Nivel 2	STAGECONNECT (support@stageconnect.io)	Comportamiento del timecode, compatibilidad con modelos o firmwares concretos, problemas del driver, errores de la app, licencias bloqueadas.

Para escalar un caso envía a support@stageconnect.io: versión de la app y del sistema, modelo y firmware del reproductor y del mezclador, receptor de timecode, descripción del síntoma y las líneas LTC[...], MASTER, DENON / PIONEER de la ventana **Registro** capturadas mientras se reproduce. Con esa información la mayoría de casos se resuelven en el primer intercambio.

Los casos de directo en curso (show en marcha) tienen prioridad: indícalo en el asunto del correo con la palabra **URGENTE** y la hora del show.

10 Preguntas frecuentes

¿Necesita internet durante el show?

No. Solo para activar la licencia una vez por equipo. Después funciona sin conexión.

¿Funciona con CDJ que no sean CDJ-3000?

Sí. Los CDJ-3000 envían la posición absoluta y el timecode es exacto de inmediato; los modelos anteriores envían beat y BPM, y STAGECONNECT deriva la posición (exacta en reproducción continua, ± 1 beat en saltos).

¿Qué pasa si el DJ hace scratch o marcha atrás?

El LTC lo sigue, incluido el reverse estándar. Los receptores lo decodifican como una cinta en retroceso.

¿El timecode salta cuando el DJ mezcla?

En modo Auto la selección es pegajosa: el timecode sigue en el deck que ya sonaba hasta que ese deck deja de estar on air. Si el mezclador no da información fiable del fader, se desactiva «Seguir fader» o se usa LOCK.

¿Puede el LTC entrar en Resolume o grandMA3 onPC en el mismo ordenador?

Sí, con el driver STAGE CONNECT Audio incluido (incluido en macOS y Windows).

¿Cuántos equipos cubre una licencia?

Vitalicia: 2 simultáneos. Mensual y prueba: 1. Se pueden mover de equipo desde la app o el portal.

¿Qué hago si el cliente cambia de ordenador y el antiguo se ha estropeado?

Se libera el equipo desde el portal stageconnect.io/licencia o desde el panel de administración; no hace falta el equipo antiguo.

¿Hay versión para iPad o Android?

iPad: Monitor de cabina + generador LTC. Android: LTC + OSC. La lectura de los reproductores por red la hace la app de macOS o Windows.

¿Se puede probar sin reproductores?

Sí, con STAGE CONNECT TEST, incluido en el paquete: se comporta en la red como un SC6000 o un CDJ-3000 real.

¿Se necesita un archivo de timecode en las pistas?

No. Funciona con cualquier pista, USB o servicio de streaming del reproductor.

11 Uso de marca y menciones a terceros

- El nombre del producto se escribe siempre **STAGECONNECT**, en mayúsculas y en dos palabras. No se abrevia, no se traduce y no se une (ni "StageConnect" ni "Stage-Connect") en textos comerciales; en nombres de archivo se usa `STAGE-CONNECT`.
- Los componentes se nombran **STAGE CONNECT TEST**, **STAGE CONNECT Audio** y **STAGECONNECT Monitor**.
- El logotipo y la tipografía de marca se facilitan en el kit de prensa de stageconnect.io. No se altera el color, la proporción ni se combina con otros logotipos en un mismo bloque.
- Los distribuidores pueden anunciarse como «Distribuidor autorizado STAGECONNECT» durante la vigencia del acuerdo. No pueden registrar dominios, cuentas en redes ni marcas que contengan "STAGECONNECT".
- Las marcas Denon DJ, Engine OS, StageLinq, Pioneer DJ, AlphaTheta, Pro DJ Link, rekordbox, Serato, VirtualDJ, Resolume, QLab, grandMA3, TouchDesigner, Ableton y OBS pertenecen a sus propietarios. Solo se citan para indicar compatibilidad; nunca se debe sugerir asociación, aprobación o patrocinio, ni hacer comparaciones despectivas con otros productos.
- Las capturas de pantalla y los textos de los manuales pueden reutilizarse en material de venta citando «© 2026 STAGECONNECT».
- Ante cualquier duda sobre material publicitario, envíalo a support@stageconnect.io para revisión antes de publicarlo.

© 2026 STAGECONNECT · stageconnect.io · support@stageconnect.io · Portal de licencias: stageconnect.io/licencia · Panel de distribuidores: app.stageconnect.io. Documento confidencial para distribuidores autorizados.